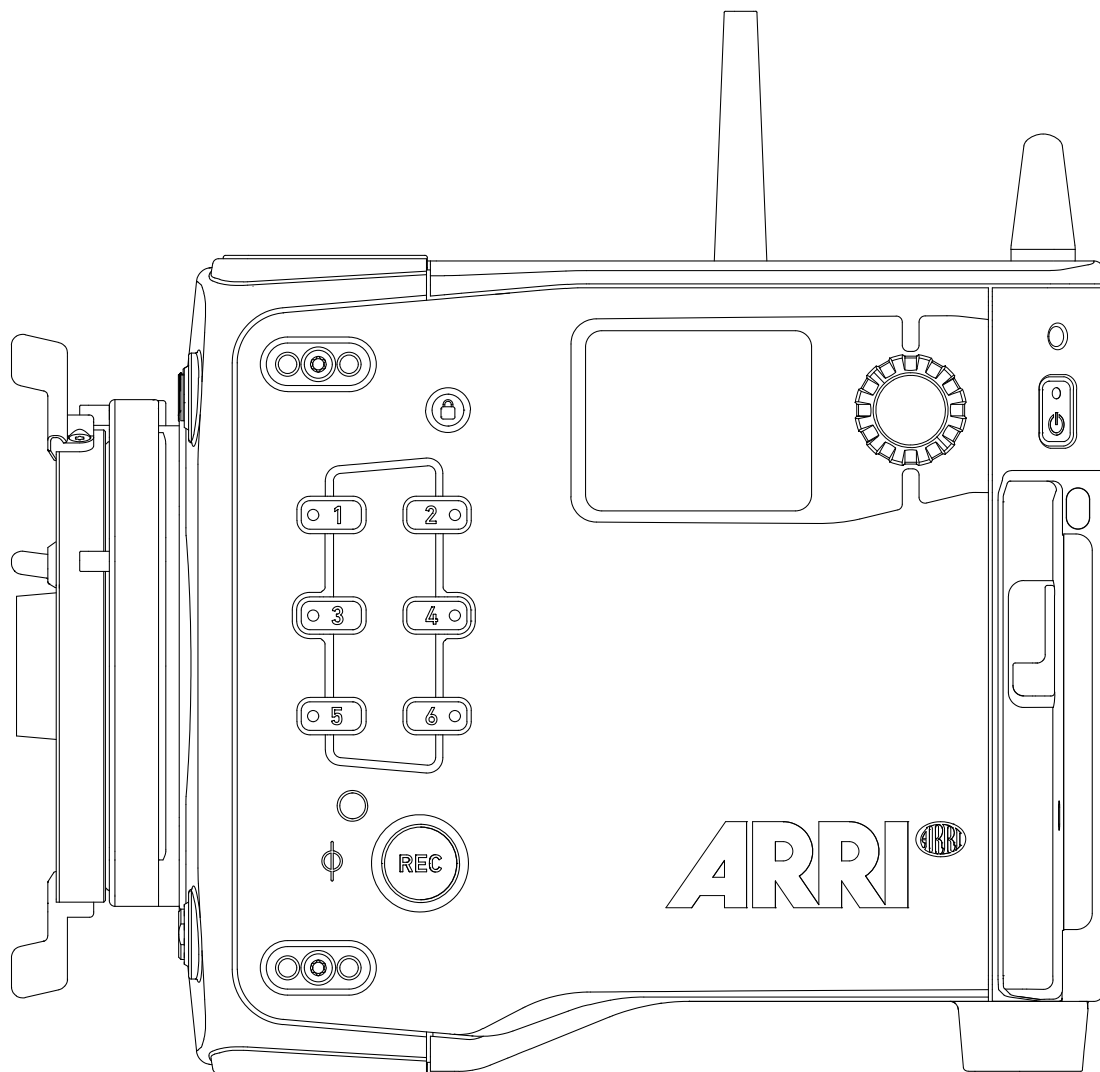


ALEXA 35

BETRIEBSANLEITUNG

Januar 2024 (V1.1, German)



Haftungsausschluss

Lesen und verstehen Sie alle zugehörigen Anleitungen vollständig, bevor Sie die Produkte verwenden.

Die Produkte werden ausschließlich für die Nutzung durch Unternehmer bereitgestellt.

Änderungen der Produktspezifikationen seit der Veröffentlichung dieser Betriebsanleitung finden Sie in den neuesten Veröffentlichungen von ARRI Datenblättern oder Betriebsanleitungen. Nicht alle Produkte und/oder Typen sind in jedem Land erhältlich. Bitte erkundigen Sie sich bei einem ARRI Vertriebsmitarbeiter nach der Verfügbarkeit.

ARRI übernimmt keine Verantwortung für eventuelle Fehler in diesem Dokument. Die Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

ARRI ist stets bestrebt, die Qualität, Zuverlässigkeit und Sicherheit seiner Produkte zu verbessern. Der Anwender versteht und akzeptiert, dass die Möglichkeit von Mängeln nicht vollständig ausgeschlossen werden kann. Um das Risiko von Sach- oder Personenschäden (einschließlich Tod) aufgrund von Produktmängeln zu minimieren, muss der Anwender bei der Arbeit mit dem System ausreichende Sicherheitsmaßnahmen ergreifen und die in diesem Dokument und auf dem Produkt gegebenen Sicherheits- und Warnhinweise befolgen.

ARRI oder ihre Tochtergesellschaften schließen ausdrücklich jegliche Haftung, Gewährleistung, Forderung oder sonstige Verpflichtung für jegliche Ansprüche, Zusicherungen oder Ursachen oder Handlungen aus, sei es ausdrücklich oder stillschweigend, sei es aufgrund von Verträgen oder unerlaubten Handlungen, einschließlich Fahrlässigkeit, oder aufgrund von Bestimmungen und Bedingungen, sei es aufgrund von Gesetzen oder anderweitig. In keinem Fall haften ARRI oder ihre Tochtergesellschaften für besondere, direkte, indirekte, zufällige oder Folgeschäden, einschließlich, aber nicht beschränkt auf entgangenen Gewinn, entgangene Einsparungen, entgangene Einnahmen oder wirtschaftliche Verluste jeglicher Art oder für Ansprüche Dritter, Ausfallzeiten, Kulanz, Beschädigung oder Ersatz von Ausrüstung oder Eigentum, Kosten oder Wiederbeschaffung von Material oder Waren im Zusammenhang mit der Montage oder Verwendung unserer Produkte, oder andere Schäden oder Verletzungen von Personen und so weiter oder unter einer anderen Rechtstheorie, und haben auch keinen Anspruch darauf.

ARRI oder ihre Tochtergesellschaften übernimmt keine Haftung für die Verletzung von Patenten, Urheberrechten oder anderen Verletzung von Patenten oder anderen Rechten an geistigem Eigentum Dritter durch die Verwendung von ARRI Produkten oder jede andere Haftung, die sich aus der Verwendung dieser Produkte ergibt. Es wird keine Lizenz, weder ausdrücklich noch stillschweigend oder anderweitig, für Patente, Urheberrechte oder andere geistige Eigentumsrechte von ARRI oder anderen gewährt.

ARRI oder ihre Tochtergesellschaften übernimmt keine Verantwortung für Schäden durch unsachgemäße Konfiguration oder Handhabung der Kamera oder anderer Systemkomponenten, Sensorkontamination, Auftreten toter oder defekter Pixel im Bild, fehlerhafte Signalverbindung oder Inkompatibilität mit Aufnahmegeräten von Drittanbietern.

Für den Fall, dass eine oder alle der vorgenannten Klauseln nach geltendem Recht nicht zulässig sind, gelten in vollem Umfang die nach geltendem Recht zulässigen Klauseln.

Urheberrechtsvermerk

© 2024 Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG alle Rechte vorbehalten

Das System enthält firmeneigene Informationen der Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG. Es wird im Rahmen einer Lizenzvereinbarung bereitgestellt, die Nutzungsbeschränkungen und Offenlegungsbeschränkungen enthält und urheberrechtlich geschützt ist. Reverse Engineering der Software ist untersagt.

Kein Teil dieser Veröffentlichung darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG reproduziert, in einem Abrufsystem gespeichert oder in irgendeiner Form oder auf irgendeine Weise elektronisch, mechanisch, durch Fotokopieren, Aufzeichnen oder auf andere Weise übertragen werden.

Aufgrund der fortgesetzten Produktentwicklung können sich die Informationen in diesem Dokument ohne vorherige Ankündigung ändern. Die hierin enthaltenen Informationen und das geistige Eigentum sind zwischen ARRI und dem Kunden vertraulich und bleiben das ausschließliche Eigentum von ARRI. Wenn Sie Probleme in der Dokumentation finden, melden Sie diese bitte schriftlich an uns. ARRI garantiert nicht, dass dieses Dokument fehlerfrei ist.

ARRI und ALEXA 35 sind Marken oder eingetragene Marken der Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG. Alle anderen Marken oder Produkte sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Inhaber und sollten als solche behandelt werden.



Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 4444 XQ, und das ProRes Logo sind Marken oder eingetragene Marken von Apple Computer, Inc., die unter Lizenz davon verwendet werden.

Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG
Herbert-Bayer-Str. 10
80807 München
Deutschland
service@arri.com
www.arri.com/en/technical-service

Inhalt

1	Zweck des Dokuments.....	5
2	Hinweise zum Produkt.....	6
2.1	Einführung in die ALEXA 35.....	6
2.2	Bestimmungsgemäßer Gebrauch.....	6
2.3	Identifikation.....	6
2.4	Umgebungsbedingungen.....	7
2.5	Technische Daten.....	7
2.6	Abmessungen.....	10
2.7	Lieferumfang und Garantie.....	11
2.8	Zertifizierungen und Sicherheitsstandards.....	12
3	Sicherheit.....	16
3.1	Darstellungskonventionen und Produktlabels.....	16
3.2	Sicherheitshinweise.....	17
4	Kameraübersicht.....	21
4.1	Kameraübersicht.....	21
4.2	Multi Viewfinder MVF-2 Layout.....	24
5	Montage und Inbetriebnahme.....	25
5.1	Montage des Zubehörs.....	25
5.2	Stromversorgung anschließen.....	26
5.3	Kamerasucher anschließen.....	28
6	Grundlegende Bedienung.....	29
6.1	Kamera ein- und ausschalten.....	29
6.2	Menübedienung.....	29
7	Reinigung und Instandsetzung.....	30
7.1	Pflegehinweise.....	30
7.2	Reparatur und Wartung.....	31
8	Transport und Lagerung.....	32
9	Entsorgung.....	33
10	ARRI Service-Kontakte.....	34

1 Zweck des Dokuments

Diese Betriebsanleitung richtet sich an alle an der Verwendung des Systems beteiligten Personen und enthält Anweisungen wie man es sicher und bestimmungsgemäß betreibt. Um eine sichere und korrekte Verwendung zu gewährleisten müssen alle Benutzer die Betriebsanleitung vor der ersten Verwendung des Systems lesen.

Die Betriebsanleitung ist ein wesentlicher Bestandteil dieses Produkts und muss leicht zugänglich in der Nähe des Geräts aufbewahrt werden, sodass Benutzer es jederzeit als Referenz verwenden können.

Das Benutzerhandbuch der ALEXA 35 enthält detailliertere Informationen zu den Einstellungen und Funktionen der Kamera. Bitte besuchen Sie die Website www.arri.com, um das Benutzerhandbuch herunterzuladen.

Bewahren Sie diese Betriebsanleitung, das Softwarehandbuch und alle zum System gehörenden Bedienungs- und Montageanleitungen für spätere Referenz und eventuelle Nachbesitzer sorgfältig auf.

Dokumentversionsverlauf

Dokument Nr.: D45 10006703

Version	Veröffentlichung	Datum	Beschreibung
1.0	K10948	04.07.2022	Erste Veröffentlichung
1.01	K11158	22.12.2022	Zertifizierung aktualisiert
1.02	K11206	27.02.2023	Servicekontakte aktualisiert
1.1	K11240	17.04.2023	Version für SUP 1.1
1.11	K11320	17.08.2023	Zertifizierung aktualisiert
1.12	K11390	30.01.2024	Eingangsspannung an Typenschild angepasst

2 Hinweise zum Produkt

2.1 Einführung in die ALEXA 35

Seit über einem Jahrzehnt setzt die Kombination aus ALEV 3 Sensor und ARRI Farbwissenschaft mit den ALEXA und AMIRA Kameras den Goldstandard für digitale Bildqualität in der professionellen Filmindustrie.

Mit der Einführung der ALEXA 35 Kamera legt ARRI die Messlatte mit dem neuen Super 35 Format 4.6K 3:2 ALEV 4 Sensor und der neuen REVEAL Color Science noch höher. Die ALEXA 35 bietet deutlich mehr Belichtungsspielraum, eine verbesserte Farbwiedergabe, eine bessere Handhabung des Looks und mehr kreative Kontrolle für den Kameramann. Gleichzeitig erfüllt sie das 4K-Mandat für alle Super 35- und LF-Objektive, sphärisch und anamorphotisch. Mit ihren vertrauten Bedienelementen und einer neuen Reihe von maßgeschneidertem Zubehör ist die ALEXA 35 die vielseitigste Super 35-Filmkamera auf dem Markt.

2.2 Bestimmungsgemäßer Gebrauch

ACHTUNG

Das Produkt ist in allen Ausführungen ausschließlich für den professionellen Einsatz bestimmt und darf ausschließlich von geschulten Personen verwendet werden. Jeder Benutzer muss die Betriebsanleitung und das Softwarehandbuch lesen und verstehen.

Verwenden Sie das Produkt nur für den in diesem Dokument beschriebenen Zweck. Befolgen Sie immer die Anweisungen und Systemanforderungen für alle beteiligten Geräte.

Die ARRI ALEXA 35 ist eine 35mm Digitalkamera welche ausschließlich zur Aufnahme von Bildern in verschiedenen Auflösungen bestimmt ist, die für eine Vielzahl von Zielformaten geeignet sind:

- Open Gate 4.6K, 16:9 4.6K, 4K, UHD, 2K und HD
- ARRIRAW und Apple ProRes Codecs
- LogC oder ARRIRAW Encoding
- Codex Compact Drive Aufzeichnung
- Bildwiederholraten bis zu 120 B/s

Verwenden Sie die ALEXA 35 nur wie in der Bedienungsanleitung und im Benutzerhandbuch beschrieben. Jede andere Verwendung gilt als nicht bestimmungsgemäß und kann zu Personen- und/oder Sachschäden führen. ARRI übernimmt keine Haftung für Schäden oder Veränderungen, die durch unsachgemäßen Gebrauch verursacht werden.

Das gesamte Produkt darf nicht verändert bzw. umgebaut werden.

2.3 Identifikation

Produktlabel

Die Seriennummer der Kamera befindet sich auf dem Produktetikett auf der linken Seite der Kamera neben der Klappe des Medienschachts.



Die Seriennummer besteht aus den letzten 5 Ziffern der Produktnummer K1.0039373-XXXXX.
(hier: 50103)

2.4 Umgebungsbedingungen

Die ALEXA 35 sollte nur unter bestimmten Umgebungsbedingungen verwendet und gelagert werden. Überprüfen Sie die folgenden Bedingungen vor der Inbetriebnahme und dem Betrieb:

Elektronische Anforderungen	Eingangsspannung: 20,5 V - 33,6 V DC
Betriebstemperatur	-20° C bis +45° C / -4° F bis +113° F
Lagertemperatur	-30° C bis +70° C / -22° F bis +158° F
Luftfeuchtigkeit	0-95% RH von -20° C bis +45° C / -4° F bis +113° F

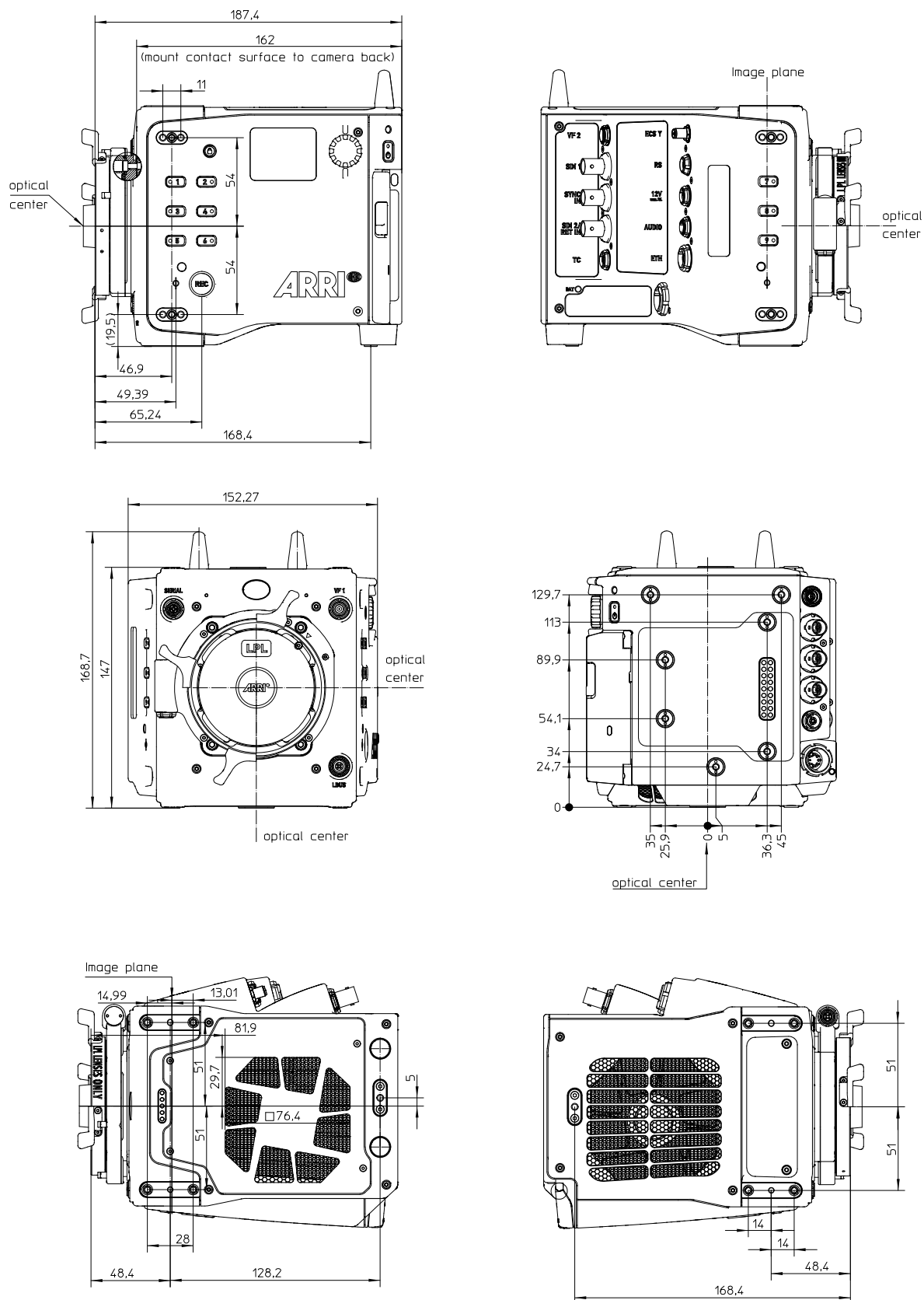
2.5 Technische Daten

Sensorausführung	Super 35-Format ARRI ALEV 4 CMOS-Sensor mit Bayer-Muster-Farbfilteranordnung				
Sensorgroße	4608 x 3164 27.99 x 19.22 mm / 1,102x 0,757, Ø33.96 mm / 1,337,				
Sensor-Bildrate	0.75 - 120 fps				
Projektbildrate	23.976, 24, 25, 29.97, 30, 47.952, 48, 50, 59.94, 60 fps				
Gewicht	2.9 kg / 6.4 lbs (Kameragehäuse mit Antennen und LPL-Objektivfassung (LBUS))				
Photosite Pitch	6.075 µm				
Sensor Modus	Aktiver Bildbereich (Maße)	Bildkreis Ø	Aktiver Bildbereich (Photosites)	Recording Resolution (Pixel)	Max. fps*
4.6K 3:2 Open Gate	28.0 x 19.2 mm 1,102 x 0,756,	33.96 mm 1,337,	4608 x 3164	4.6K (4608 x 3164)	75 fps (ARRIRAW) 60 fps (ProRes)
4.6K 16:9	28.0 x 15.7 mm 1,102 x 0,618,	32.10 mm 1,264,	4608 x 2592	4.6K (4608 x 2592)	75 fps (ARRIRAW)
				4K (4096 x 2304)	75 fps (ProRes)
4K 16:9	24.9 x 14.0 mm 0,980 x 0,551,	28.57 mm 1,125,	4096 x 2304	4K (4096 x 2304)	120 fps (ARRIRAW) 100 fps (ProRes)
				UHD (3840 x 2160)	120 fps (ProRes)
				2K (2048 x 1152)	120 fps (ProRes)
				HD (1920 x 1080)	120 fps (ProRes)
4K 2:1	24.9 x 12.4 mm 0,980 x 0,490,	27.82 mm 1,095,	4096 x 2048	4K (4096 x 2048)	120 fps (ARRIRAW) 120 fps (ProRes)
3.8K 16:9	23.3 x 13.1 mm 0,918, x 0.516"	26.8 mm 1.054,	3840 x 2160	UHD (3840 x 2160)	120 fps (ARRIRAW)
3.3K 6:5	20.22 x 16.95 mm 0,796 x 0,693,	26.38 mm 1,039,	3328 x 2790	3.3K (3328 x 2790)	100 fps (ARRIRAW) 75 fps (ProRes)
				4K 2.39:1 Ana. 2x (4096 x 1716)	100 fps (ProRes)
3K 1:1	18.7 x 18.7 mm 0,737 x 0,737,	26.45 mm 1,041,	3072 x 3072	3K (3072 x 3072)	100 fps (ARRIRAW) 90 fps (ProRes)
				3.8K 2:1 Ana. 2x (3840 x 1920)	100 fps (ProRes)
2.7K 8:9	16.66 x 18.75 mm 0,656 x 0,738,	25.09 mm 0,988,	2743 x 3086	UHD 16:9 Ana. 2x (3840 x 2160)	100 fps (ProRes)
2K S16 16:9	12.4 x 7.0 mm 0,490 x 0,276,	14.24 mm 0,561,	2048 x 1152	2K (2048 x 1152)	120 fps (ProRes)
* with Codex Compact Drive 2TB					

Belichtungsindex	Einstellbar von EI 160 - 6400 in 1/3 Blenden
Dynamikumfang	17 Blenden
Verschluss	Elektronischer Verschluss, 5.0°- 356° oder 1s - 1/8000s
Aufnahme Codecs	MXF/ARRIRAW MXF/Apple ProRes 4444 XQ MXF/Apple ProRes 4444 MXF/Apple ProRes 422 HQ
Speichermedium	Codex Compact Drive 1TB (CA08-1024), Codex Compact Drive 2TB (CB16-2048)
Aufnahmemodi	Standard-Echtzeitaufzeichnung, Pre-Recording
Sucher-Ausführung	Multisucher MVF-2 mit OLED-Sucherdisplay (1920 x 1080) und Ausklappbarer 4-Zoll-LCD-Bildschirm (800 x 480)
Sucher-Dioptrien	Einstellbar von -5 to +5 Dioptrien
Farbausgabe	Rec 709, Rec 2020, Rec 2100 PQ, Rec 2100 HLG, LogC4
Look Control	ARRI Textures Benutzerdefinierter Farblook (über ARRI Look File ALF4 oder ARRI Look Library)
Weißabgleich	Manueller und automatischer Weißabgleich, einstellbar von 2000K bis 11000K Farbkorrektur einstellbar von -16 bis +16 CC (1 CC entspricht 035 Kodak CC-Werten oder 1/8 Rosco-Werten)
Filter	Eingebauter motorisierter ND-Filter mit vier Positionen: Clear, 0.6, 1.2, 1.8 Fester optischer Tiefpass-, UV- und IR-Filter
Lens Squeeze Factors	1.00, 1.25, 1.30, 1.33, 1.50, 1.65, 1.80, 1.85, 2.00
Belichtungs und Fokus Werkzeuge	False Color, Zoom, Aperture und Color Peaking
Audioaufnahme	Linear 4-Kanal PCM (24 Bit, 48 kHz)
Bildausgänge	2x VF Custom CoaXPress Anschlüsse für MVF-2 Sucher 2x 12G SDI (BNC) 422 1.5G HD, 422 3G HD, 444 3G HD, 422 6G UHD, 422 12G UHD, 444 12G UHD
Schnittstellen	1x LBUS (LEMO 4-pin) für Objektivmotoren, koppelbar 1x SERIAL (LEMO 4-pin) für Zubehör zur Entfernungsmessung 1x TC (LEMO 5-pin) für Timecode In/Out 1x ETH (LEMO 10-pin) für Fernsteuerung und Service 1x SYNC IN (BNC) für Genlock-Synchronisation 1x RET IN (BNC, umschaltbar auf SDI 2) 1x USB-C für Benutzerkonfigurationen, Look-Dateien usw. 1x Rear Interface (18-pin Pogo) 1x Top Interface (5-pin Pogo)
Audio Eingänge	1x AUDIO (LEMO 6-pin) Stereoeingang (Line-Eingang max. Pegel +24 dBu, entspricht 0 dBFS) Zwei integrierte Mikrofone für Scratch-Audio Mit Audio Extension Module AEM-1: zusätzlich 3x TA3-Anschlüsse (MIC/Line, +48V, AES)
Audio Ausgänge	1x 3,5 mm Stereo-Kopfhöreranschluss (MVF-2) 2x SDI (embedded audio)
Versorgungseingänge	1x PWR (LEMO 8-pin) 1x BAT (Kamera-Rückseitenschnittstelle / Batterieadapter) 20,5 V - 33,6 V DC
Versorgungsausgänge	1x RS (Fischer 3-pin) for 24 V Zubehörausgang, Start/Stop und Shutter Pulse 1x 12 V (LEMO 2-pin) für 12 V Zubehörausgang 1x LBUS (LEMO 4-pin) für Objektivmotoren & 24 V Stromausgang, verknüpfbar 1x AUDIO (LEMO 6-polig) für symmetrischen Stereo-Line-Eingang und 12-V-Zubehör-Stromausgang 1x ETH (LEMO 10-pin) für Fernsteuerung, Service und 24-V-Zubehörstromausgang With Power Distribution Module PDM-1: zusätzlich 4x 24 V, 2x 12 V und 1x D-Tap

Optionen für die Fernbedienung	ARRI Electronic Control System (ECS) Webbasierte Fernsteuerung von Handys, Tablets und Laptops über WiFi und Ethernet Camera Access Protocol (CAP) via WiFi & Ethernet GPIO-Schnittstelle für die Integration mit kundenspezifischen Steuerschnittstellen
Drahtlose Schnittstellen	Eingebautes WiFi Modul (IEEE 802.11b/g) Eingebautes Weißfunk Modul für ARRI ECS Fernsteuerung
Objektivfassungen und -adapter	ARRI LPL Mount (LBUS) ARRI PL-to-LPL Adapter ARRI PL Mount (LBUS) ARRI PL Mount (Hirose) ARRI EF Mount (LBUS) Leitz M Mount for ARRI
Auflagemaß	LPL Mount: 44 mm , PL mount: 52 mm
Stromverbrauch	~ 90 W (Kameragehäuse und MVF-2, typ., max. 310 W mit allem Zubehör)
Abmessungen (HxBxL)	147 x 152.5 x 203 mm / 5.8 x 6.0 x 8.0„ (Kameragehäuse mit LPL Objektivfassung)
Betriebstemperatur	von -20° C bis +45° C / von -4° F bis +113° F @ 0-95% RH
Lagertemperatur	von -30° C bis +70° C / von -22° F bis +158° F
Geräuschemission	< 20 dB(A) bei 30fps, 4K 16:9 - UHD, Apple ProRes 4444XQ, ≤ +30° Umgebungstemperatur
Lizenzen	ALEXA 35 Cine License

2.6 Abmessungen



Kameragehäuse mit LPL-Objektivanschluss. Alle Abmessungen in mm.

2.7 Lieferumfang und Garantie

ACHTUNG

Die Verpackung besteht aus wiederverwertbaren Materialien. Entsorgen Sie das Verpackungsmaterial der Umwelt zuliebe bei einer geeigneten Entsorgungsstelle.

Lagern, versenden und entsorgen Sie das Produkt und seine Komponenten immer gemäß den örtlichen Vorschriften. ARRI haftet nicht für Folgen aus unsachgemäßer Lagerung, Versand oder Entsorgung.

Prüfen Sie bei der Lieferung, ob Paket und Inhalt unversehrt sind. Akzeptieren Sie niemals eine beschädigte/unvollständige Lieferung.

K0.0041724 ALEXA 35 Gehäuse und LPL-Objektivanschluss-Set

Eine vollständige Lieferung umfasst:

- 1x K1.0039373 ALEXA 35 Kameragehäuse
- 1x Kameravorderdeckel
- 1x USB-C-Speichermedium
- 1x White Radio Antenna
- 2x WiFi Antennas
- 1x Tool Set
- 1x K2.0018983 LPL Mount (LBUS)
- 1x K2.0016936 PL-to-LPL Adapter
- 1x K2.0023751 B-Mount Battery Adapter
- 1x K2.0034180 Balance Utility Dovetail BUD-1

K0.0042900 ALEXA 35 Body & PL Lens Mount Set

A complete delivery includes:

- 1x K1.0039373 ALEXA 35 camera body
- 1x Camera Front Cover
- 1x USB-C memory stick
- 1x White Radio Antenna
- 2x WiFi Antennas
- 1x Tool Set
- 1x K2.0042651 PL Mount (LBUS)
- 1x K2.0023751 B-Mount Battery Adapter
- 1x K2.0034180 Balance Utility Dovetail BUD-1

Warranty

For scope of warranty, please ask your local ARRI Service Partner. ARRI is not liable for consequences from inadequate shipment, improper use or use of third-party products.

2.8 Zertifizierungen und Sicherheitsstandards

Zulassungsinformationen

Die ARRI ALEXA 35 ist für die Verwendung in Europa (CE), USA (FCC), UK (UCKA), Kanada (ICES), China (CMIIT), Japan (MIC), Australien (SDoC), Korea (ICC), Thailand (SDoC) und überall dort, wo eine dieser Erklärungen akzeptiert wird, zugelassen.

Die Einfuhr und Verwendung in anderen Ländern kann gesetzlichen, behördlichen oder regulatorischen Anforderungen und Vorschriften unterliegen. Es liegt in der Verantwortung des Importeurs oder des Anwenders, sich vor der Einfuhr oder Verwendung über die geltenden gesetzlichen, behördlichen und administrativen Anforderungen und Vorschriften zu informieren und die Einhaltung dieser Anforderungen und Vorschriften sicherzustellen. Dazu gehört auch die Beantragung und Erlangung aller erforderlichen Genehmigungen oder Registrierungen.

Soweit sinnvoll und rechtlich möglich, unterstützt ARRI Anfragen in Bezug auf solche Anwendungen durch die Bereitstellung technischer Unterlagen oder Erklärungen. Als Importeur oder Nutzer bestätigen Sie, dass Sie mit den rechtlichen, regulatorischen und administrativen Anforderungen und Vorschriften vertraut sind und diese einhalten, die in den Ländern gelten, in die Sie die Produkte liefern oder nutzen. Sie bestätigen ferner, dass Sie alle erforderlichen Registrierungen, Anmeldungen oder Genehmigungen veranlassen werden, die in diesen Ländern erforderlich sind.

Sie stellen ARRI von allen Verpflichtungen frei, die sich aus gesetzlichen, behördlichen oder verwaltungstechnischen Anforderungen in Bezug auf die Einfuhr oder Verwendung der Produkte ergeben, außer in Ländern, in denen ARRI eine Registrierung oder Zertifizierung erhalten hat. Sie verpflichten sich, ARRI von sämtlichen Ansprüchen, Schäden, Verlusten, Verbindlichkeiten, Kosten und Ausgaben (einschließlich angemessener Gebühren für Rechtsanwälte und andere Fachleute) freizustellen und zu verteidigen, die aus einer Inanspruchnahme von ARRI im Zusammenhang mit Ihren oben genannten Verpflichtungen entstehen.

EU-Konformitätserklärung



Markenname:	ARRI
Produktbeschreibung:	Digital Camera System ARRI ALEXA 35

Die bezeichneten Produkte entsprechen den Spezifikationen der folgenden europäischen Richtlinien:

- Richtlinie 2014/53/EU des Europäischen Parlaments und des Rates vom 16. April 2014 zur Harmonisierung der Rechtsvorschriften der Mitgliedstaaten über die Bereitstellung von Funkanlagen auf dem Markt - ABl. L 153 vom 22. Mai 2014, S. 62-106.
- Richtlinie 2011/65/EU des Europäischen Parlaments und des Rates vom 8. Juni 2011 zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten - ABl. L 174 vom 1. Juli 2011, S. 88-110.

Die Übereinstimmung mit den Anforderungen der europäischen Richtlinien wurde durch die Anwendung der folgenden Normen nachgewiesen:

- EN 62368-1: 2020 + A11: 2020
- EN 62311: 2008
- EN 55032: 2015; EN 61000-3-2: 2014; EN 61000-3-3: 2013; EN 55035: 2017
- ETSI EN 301 489-1 V2.2.3 (additionally covered version V1.9.2);
ETSI EN 301 489-17 V3.2.4; EN 300 328 V2.1.1

Der Gegenstand der oben beschriebenen Erklärung entspricht den Bestimmungen der Richtlinie 2011/65/EU des Europäischen Parlaments und des Rates vom 8. Juni 2011 zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten und der Delegierten Richtlinie (EU) 2015/863 der Kommission vom 31. März 2015.

Die Verantwortung für die Ausstellung dieser Konformitätserklärung liegt ausschließlich beim Hersteller.

Anhang I der EU-Konformitätserklärung vom 2021/10/25

Dieser Anhang bezieht sich auf die folgenden Produkte: **ARRI ALEXA 35**

und listet alle für dieses Gerät geeigneten Antennentypen auf.

Item	Hersteller	Modelname	Gain (dBi)	Strahlungsmuster	Typ	Anschluss
For ECS White Radio RF Module EMIP400s:						
1	Proant	333 (Ex-it 2400 Foldable)	2.0	Omni-directional	Dipole	Reverse SMA
For WiFi 2.4 GHz RF Module ST60-2230:						
2	Radiall	R380.500.150	0.0	Omni-directional	Monopole	Reverse SMA

UK-Konformitätserklärung

Markenname: ARRI

Produktbeschreibung Digital Camera System **ARRI ALEXA 35**

Die bezeichneten Produkte entsprechen den Spezifikationen der folgenden britischen Vorschriften:

- Die Verordnung über elektromagnetische Verträglichkeit 2016 (SI 2016 Nr. 1091, geändert durch SI 2019 Nr. 696)
- The Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016 (SI 2017 No. 1206, geändert durch SI 2019 No. 696)
- Die Verordnung zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten von 2012 (SI 2012 Nr. 3032, geändert durch SI 2020 Nr. 1647, SI 2021 Nr. 422 und SI 2019 Nr. 492)

Die Übereinstimmung mit den Anforderungen der britischen Vorschriften wurde durch die Anwendung der folgenden Normen nachgewiesen:

- EN 55032:2015 + A11:2020; EN 55035:2017 + A11:2020
- IEC 62368-1:2018
- EN IEC 63000:2018

Die Verantwortung für die Ausstellung dieser Konformitätserklärung liegt ausschließlich beim Hersteller.

FCC Compliance Statement

Class B Statement: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften. Diese Grenzwerte sind so ausgelegt, dass sie einen angemessenen Schutz gegen schädliche Störungen bei der Installation in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese ausstrahlen. Wenn es nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet wird, kann es schädliche Störungen des Funkverkehrs verursachen. Es kann jedoch nicht garantiert werden, dass bei einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten. Wenn dieses Gerät Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursacht, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts festgestellt werden kann, sollte der Benutzer versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- ▶ Richten Sie die Empfangsantenne neu aus
- ▶ Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger
- ▶ Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose eines anderen Stromkreises an als den, an den der Empfänger angeschlossen ist.
- ▶ Ziehen Sie den Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker zu Rate.



WiFi Module
ECS Transceiver
Module

FCC ID: SQG-60SIPT
FCC ID: Y7N-EMIP400

Erklärung zur Einhaltung der Bestimmungen von Industry Canada

Entspricht den kanadischen ICES-003-Spezifikationen der Klasse B.

Dieses Gerät enthält lizenzfreie(n) Sender/Empfänger, die mit den lizenzfreien RSS von Innovation, Science and Economic Development Canada übereinstimmen. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen. Dieses Gerät muss alle Interferenzen akzeptieren, einschließlich Interferenzen, die einen unerwünschten Betrieb des Geräts verursachen können.

WiFi Module IC ID: 3147A-602230C
ECS Transceiver Module IC ID: 9482A-EMIP400

China

ALEXA 35 CMIIT ID: 2021AP13709

Japan



WiFi Module 003-170091
ECS Transceiver
Module 020-180030

Taiwan

設備名稱：ALEXA 35 攝影機 型號 (型式) ALEXA						
單元	限用物質及其化學符號					
	鉛 (Pb)	汞 (Hg)	鎘 (Cd)	六價鉻 (Cr6)	多溴聯苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
圖像傳感器組件	0	0	0	0	0	0
塑膠外殼	0	0	0	0	0	0
連接器	0	0	0	0	0	0
面板	0	0	0	0	0	0
備考1. “超出0.1 wt %” 及 “超出0.01 wt %” 係指限用物質之百分比含量超出百分比含量基準值。 備考2. “0” 係指該項限用物質之百分比含量未超出百分比含量基準值 備考3. “-” 係指該項限用物質為排除項目。						

Australien & Neuseeland



ALEXA 35

Südkorea

ALEXA 35

Certification no:
R-R-ARg-ALEXA35

Singapur

WiFi Module

N2162-22

ECS Transceiver Module

N2161-22

Philippinen

ALEXA 35

ESD-RCE-2229917

Thailand

Supplier Declaration of Conformity S00783-22

Vereinigte Arabische Emirate

ALEXA 35

ER10429/22

Ägypten

ALEXA 35

TAC.14022226931.WIR

Südafrika

ALEXA 35

TA-2022/0070

Mexiko

ALEXA 35

NYC-2202CT2060

3 Sicherheit

Lesen und beachten Sie alle Sicherheits- und Warnhinweise in dieser Betriebsanleitung. Das Nichtbeachten der Hinweise kann zu schweren Personen- und Sachschäden führen.

Montage und Betrieb dürfen nur von geschultem Personal durchgeführt werden, das mit dem System vertraut ist. Verwenden Sie nur die in diesem Dokument empfohlenen Werkzeuge, Materialien und Verfahren. Für die korrekte Verwendung anderer Geräte ziehen Sie bitte die Anweisungen des entsprechenden Herstellers zurate.

3.1 Darstellungskonventionen und Produktlabels

Aufbau von Sicherheits- und Warnhinweisen

In dieser Betriebsanleitung werden Sicherheitshinweise, Warnsymbole und Signalwörter verwendet, um Sie auf unterschiedliche Gefahrenstufen aufmerksam zu machen:

⚠ WARNUNG
<p>WARNUNG weist auf eine möglicherweise vorhandene, gefährliche Situation hin. Die Nichtbeachtung der Warnung kann zu Tod oder lebensgefährlicher Verletzung führen.</p> <p>► Befolgen Sie stets die empfohlenen Maßnahmen, um die gefährliche Situation zu vermeiden.</p>
⚠ VORSICHT
<p>VORSICHT weist auf eine möglicherweise vorhandene, gefährliche Situation hin. Die Nichtbeachtung des Hinweises kann zu leichter oder mittlerer Verletzung führen.</p> <p>► Befolgen Sie stets die empfohlenen Maßnahmen, um die gefährliche Situation zu vermeiden.</p>
ℹ HINWEIS
<p>HINWEIS erläutert Situationen, die eine mögliche Gefährdung für das Gerät oder die Ausrüstung darstellen. Sachschäden können die Folge sein.</p> <p>► Befolgen Sie stets die empfohlenen Maßnahmen, um die gefährliche Situation zu vermeiden.</p>
⚠ ACHTUNG
<p>Nicht sicherheitsrelevant. ACHTUNG bietet zusätzliche Informationen, um ein Verfahren zu verdeutlichen oder zu vereinfachen.</p>

Warnsymbole und Produktlabels



Allgemeines Warnzeichen



Warnung vor elektrischer Spannung



Warnung vor heißer Oberfläche



Warnung vor Handverletzungen



Quetschgefahr



Warnung vor Hindernissen am Boden



Bitte lesen Sie alle Anweisungen sorgfältig durch, bevor Sie das Produkt zum ersten Mal verwenden.



Symbol für Gleichstrom (auf Geräten, die mit Gleichspannung betrieben werden)

3.2 Sicherheitshinweise

⚠️ WARNUNG



Bedienung des Kamerasystems bei offensichtlicher Beschädigung

Elektrischer Schlag und Brandgefahr durch Kurzschluss.

- ▶ Kontrollieren Sie das Kamerasystem vor Verwendung auf offensichtliche Beschädigungen.
- ▶ Verwenden Sie das Kamerasystem nur, wenn es vollfunktionsfähig ist und ohne offensichtliche Beschädigungen
- ▶ Reparaturen dürfen nur von autorisierten ARRI Service-Partnern ausgeführt werden.
- ▶ Entfernen oder deaktivieren Sie keine Sicherheitsmaßnahmen am Kamerasystem (inkl. Warnaufkleber oder lackierten Schrauben).
- ▶ Betreiben Sie das Kamerasystem nur mit den im Handbuch angegebenen Stromquellen.
- ▶ Ziehen Sie das Netzkabel ab, indem Sie den Netzstecker fassen, nicht das Kabel.
- ▶ Betreiben Sie das Kamerasystem nicht in Bereichen mit einer Luftfeuchtigkeit über dem Betriebsniveau und setzen Sie es nicht Wasser oder Feuchtigkeit aus.
- ▶ Verlegen Sie Leitungen und Kabel nicht über scharfe Kanten (z. B. Blech-, Profil- oder sonstige Schnittkanten).
- ▶ Halten Sie an die Kamera angeschlossene Kabel von der Verzahnung zwischen Objektivmotor und Objektiv fern.

⚠️ WARNUNG



Herabfallende Teile vom Kamerasystem

Verletzungen durch schwere Einzelteile.

- ▶ Nur Personen, die im Umgang mit der Kamera und dem Zubehör geschult wurden, dürfen Montagearbeiten verrichten.
- ▶ Platzieren Sie die Kamera immer auf geeigneten von ARRI vorgegebenen Halterungen.
- ▶ Sichern Sie das Kamerasystem immer so ab, dass es stabil und unfallsicher steht.
- ▶ Verwenden Sie ein geeignetes Sicherungsseil bei der Verwendung von Kamerakränen.
- ▶ Verwenden Sie nur von ARRI empfohlenes Zubehör. Die Verwendung von Zubehör durch Drittanbieter erfolgt auf eigene Gefahr.

⚠️ WARNUNG



Überladen des Kamerasystems durch Personen oder Gegenstände

Verletzungen durch Umkippen des Kamerasystems.

- ▶ Lehnen Sie sich nicht an das Kamerasystem an.
- ▶ Stellen Sie keine unbefugten Gegenstände auf dem Kamerasystem ab.
- ▶ Hängen Sie keine unbefugten Gegenstände an das Kamerasystem.
- ▶ Verwenden Sie nur von ARRI empfohlenes Zubehör. Die Verwendung von Zubehör durch Drittanbieter erfolgt auf eigene Gefahr.

⚠ WARNUNG**Platzieren des Kamerasystems auf schiefer oder unsicherer Ebene**

Verletzungen durch Umkippen des Kamerasystems.

- ▶ Beachten Sie die Unfallverhütungsvorschriften.
- ▶ Stellen Sie das Kamerasystem immer auf ebenen und stabilen Boden ab.
- ▶ Stellen Sie das Kamerasystem niemals auf instabile Vorrichtungen wie Wägen oder Sackkarren, unsachgemäße Halterungen und Tische ab.
- ▶ Platzieren Sie die Kamera immer auf geeigneten Halterungen.
- ▶ Verwenden Sie nur von ARRI empfohlenes Zubehör. Die Verwendung von Zubehör durch Drittanbieter erfolgt auf eigene Gefahr.

⚠ WARNUNG**Wechseln der Objektivfassung bei eingeschalteter Kamera**

Elektrischer Schlag und dauerhaften Schäden an Kamera und Objektivfassung.

- ▶ Schalten Sie die Kamera immer aus und trennen Sie alle Stromquellen, bevor Sie die Objektivfassung wechseln.

⚠ VORSICHT**Verwendung der Kamera in feuchter Umgebung und bei Kondensationsfeuchte**

Elektrischer Schlag und Brandgefahr durch Kurzschluss.

- ▶ Betreiben Sie die Kamera niemals, wenn Kondensationsfeuchte auftritt.
- ▶ Wenn Sie die Kamera von einer kühlen in eine warme Umgebung gebracht haben, sollten Sie mit der weiteren Verwendung warten, bis sich das Kamerasystem auf Umgebungstemperatur erwärmt hat.
- ▶ Lagern Sie die Kamera bei nicht Gebrauch an einem trockenem und auf zimmertemperatur geheizten Raum, um die Kondensationsfeuchte zu verringern.

⚠ VORSICHT**Heißes Kameragehäuse bei längerem Betrieb, hohen Datenraten und/oder hohe Umgebungstemperaturen**

Gefahr von Verbrennungen.

- ▶ Achten Sie darauf, dass beim Betrieb des Kamerasystems die Lüftungsöffnungen immer frei sind.
- ▶ Stellen Sie das Kamerasystem bei Betrieb niemals auf heißen Unterboden oder in die Nähe anderer Wärmequellen.
- ▶ Schützen Sie die Kamera bei Umgebungstemperaturen von über 25° C vor direkter Sonneneinstrahlung.

⚠ VORSICHT**Heißes Speichermedium nach dem Betrieb**

Gefahr von Verbrennungen bei Entnahme.

- ▶ Nehmen Sie ein gerade verwendetes Speichermedium nicht länger als 3 Sekunden in die Hand.
- ▶ Kontrollieren Sie vor der Entnahme des Speichermediums, ob Sie es mit bloßen Händen noch anfassen können.
- ▶ Tragen Sie ggf. Handschuhe bei der Entnahme des Speichermediums oder lassen Sie es vorher abkühlen.
- ▶ Bringen Sie keine Etiketten oder Aufkleber auf dem Aufnahmemedium (insbesondere der dem Kameragehäuse zugewandten Seite) an. Das Aufnahmemedium muss vollen Kontakt zur thermischen Fläche haben um eine ordnungsgemäße Wärmeleitung zu gewährleisten.

⚠ VORSICHT**Drehender Objektivmotor**

Quetschgefahr und Erfassung und Aufwickeln von langen Haaren, Schmuck und/oder Kleidung.

- ▶ Stellen Sie sicher, dass der Objektivmotor vorschriftsmäßig am Objektiv angebracht ist.
- ▶ Halten Sie ihre Finger von den drehenden Zahnrädern des Objektivmotors fern.
- ▶ Binden Sie längere Haare zusammen.
- ▶ Tragen Sie keinen hängenden Schmuck.
- ▶ Tragen Sie enganliegende Kleidung.

⚠ VORSICHT**Angeschlossene Kabel auf dem Boden**

Stolpergefahr!

- ▶ Sichern Sie die an die Kamera angeschlossenen Kabel immer ordnungsgemäß.
- ▶ Verlegen Sie Kabel und Leitungen stolpersicher.
- ▶ Verwenden Sie, wo erforderlich, einen Kabelkanal oder sichern Sie die Kabel mit Klebeband.
- ▶ Ziehen Sie die Kabel von der Kamera ab, bevor Sie die Kamera bewegen.

⚠ VORSICHT**Unergonomische Haltung und übermäßige Körperanstrengung bei der Bedienung**

Gefahr von dauerhaften körperlichen Langzeitschäden.

- ▶ Achten Sie beim Tragen der Kamera auf eine ergonomische Grundhaltung.
- ▶ Tragen Sie die Kamera nicht länger als nötig durch die Gegend und auf den Schultern.

HINWEIS

**Hochenergetische Lichtquellen**

Dauerhafte Beschädigung des Sucherdisplays, der optischen Elemente oder des Kamerasensors.

- ▶ Richten Sie das Sucherokular nicht in direktes Sonnenlicht und/oder sehr helle oder energiereiche Lichtquellen (z. B. Laserstrahlen).
- ▶ Richten Sie den Kamerasensor nicht in direktes Sonnenlicht, sehr helle Lichtquellen oder energiereiche Lichtquellen (z. B. Laserstrahlen).

HINWEIS

**Offene Objektivfassung**

Verschmutzung des Sensordeckglases.

- ▶ Setzen Sie nach der Demontage von Objektiven immer die Schutzkappe auf die Objektivfassung.
- ▶ Lassen Sie die Kamera von einem ARRI Servicemitarbeiter prüfen, falls undefinierte Flecken im Aufnahmebild erscheinen.

HINWEIS

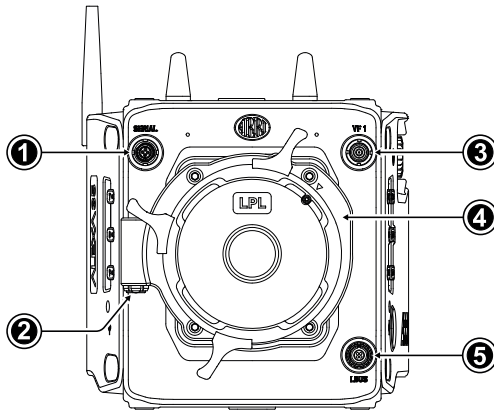
**Anschluss von falschen Kabeln oder ungeschirmte Netzkabel**

Beschädigung des SDI Treiberchips durch Spannungsstoß.

- ▶ Achten Sie immer darauf, zuerst das Netzkabel und dann das BNC Kabel an der Kamera anzuschließen. Sobald Strom- und BNC Kabel angeschlossen sind, können Sie die Kamera oder das Zubehör ein- oder ausschalten.
- ▶ Stellen Sie immer sicher, dass Sie zuerst das BNC Kabel und dann das Netzkabel trennen.
- ▶ Verwenden Sie nur abgeschirmte Stromkabel, um Zubehörteile mit Strom zu versorgen, die über ein BNC-Kabel mit der Kamera verbunden sind. Wenn nur der Plus Pin an ein abgeschirmtes Stromkabel angeschlossen wird, fungiert die Abschirmung als Stromrückleitung und beschädigt daher den SDI Ausgang nicht.

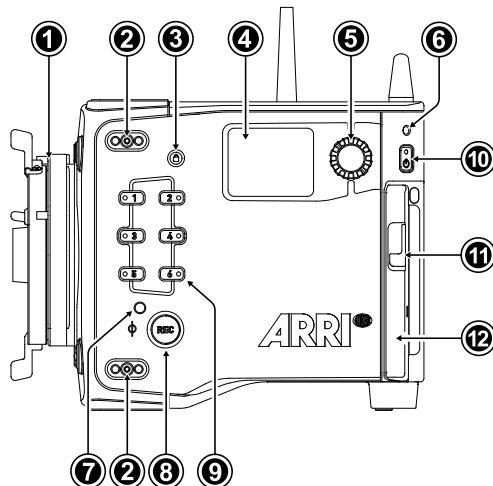
4 Kameraübersicht

4.1 Kameraübersicht



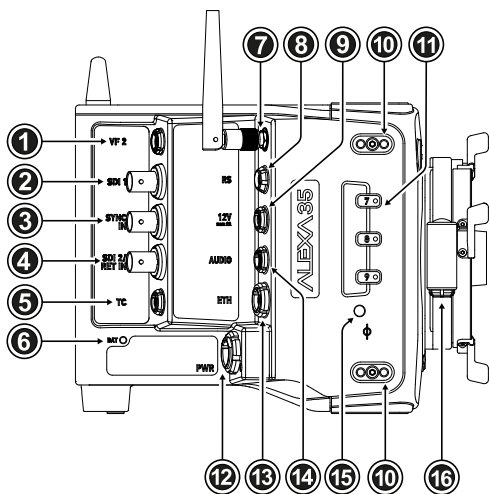
Camera Front

- 1 SERIAL Connector
- 2 LBUS Connector (on Lens Mount)
- 3 VF 1 Viewfinder Connector
- 4 Lens Mount (here: LPL Mount)
- 5 LBUS Connector



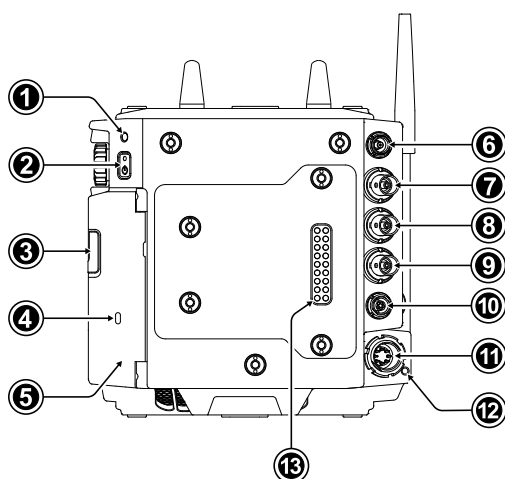
Camera Left

- 1 Lens Mount (here: LPL Mount)
- 2 Side Attachment Points
- 3 LOCK Button
- 4 Side Display
- 5 Side Display Jogwheel
- 6 Rear Camera Status LED
- 7 Left Camera Status LED
- 8 REC Button
- 9 User Buttons 1-6
- 10 POWER Button
- 11 Media Door Release
- 12 Media Door



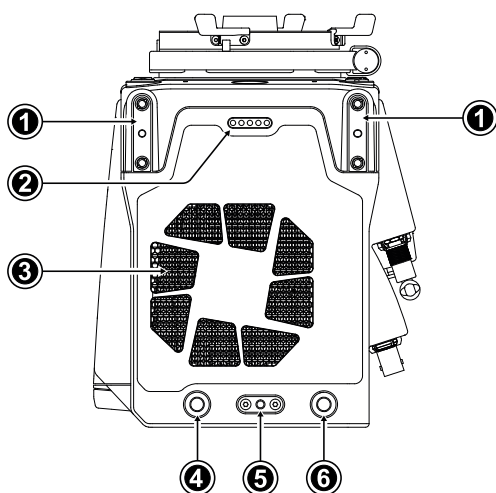
Camera Right

- 1 VF 2 Viewfinder Connector
- 2 SDI 1 Connector
- 3 SYNC IN Connector
- 4 SDI 2 / RET IN Connector
- 5 TC (Timecode) Connector
- 6 BAT LED
- 7 ECS White Radio Antenna Connector
- 8 RS Connector
- 9 12V Connector
- 10 Side Attachment Points
- 11 User Buttons 7-9
- 12 PWR Connector
- 13 ETH Connector
- 14 AUDIO Connector
- 15 Right Camera Status LED
- 16 LBUS Connector (on Lens Mount)



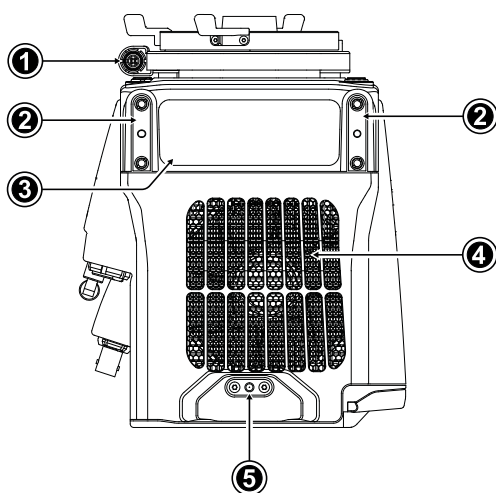
Camera Back

- 1 Rear Camera Status LED
- 2 *POWER* Button
- 3 Media Door Release
- 4 Media LED Window
- 5 Media Door
- 6 VF 2 Viewfinder Connector
- 7 SDI 1 Connector
- 8 SYNC IN Connector
- 9 SDI 2 / RET IN Connector
- 10 TC (Timecode) Connector
- 11 PWR Connector
- 12 PWR Status LED
- 13 Camera Rear Interface



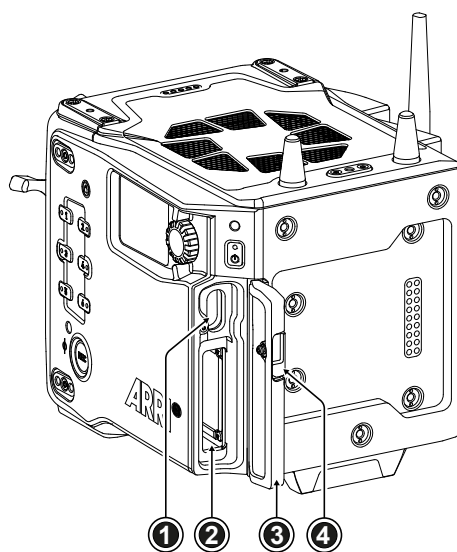
Camera Top

- 1 Top Attachment Points
- 2 Top Connector
- 3 Fan Outlet
- 4 WiFi Antenna Connector
- 5 Top Attachment Point
- 6 WiFi Antenna Connector



Camera Bottom

- 1 LBUS Connector (on Lens Mount)
- 2 Bottom Attachment Points
- 3 Conformity Label
- 4 Fan Intake
- 5 Bottom Attachment Point



Media Bay

- 1 USB-C Connector
- 2 Recording Media Slot
- 3 Media Door
- 4 Media Door Release

4.2 Multi Viewfinder MVF-2 Layout

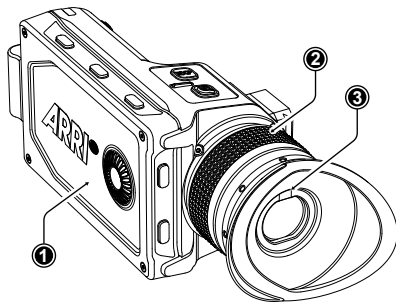
HINWEIS



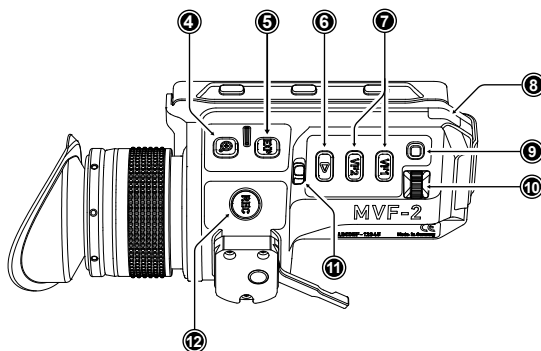
Permanente Aktivierung des Sucher-OLED-Displays

Eine dauerhafte Aktivierung kann zu irreversiblen Einbränden auf dem OLED-Display des Suchers führen.

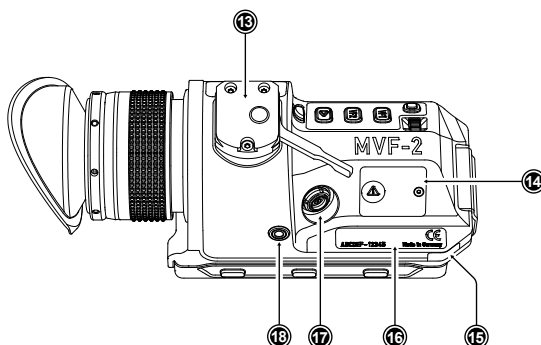
- ▶ Decken Sie den Näherungssensor des Suchers nicht ab. Wenn er abgedeckt ist, wird die OLED-Anzeige des Suchers dauerhaft eingeschaltet.
- ▶ Wenn Sie den Sucher abdecken müssen, deaktivieren Sie zunächst die OLED-Anzeige des Suchers mit der Einstellung EVF Power.
- ▶ Achten Sie bei Aufnahmen in heißen Umgebungen darauf, dass der Sucher auf der Sucherhalterung montiert ist, um eine ausreichende Kühlung zu gewährleisten.
- ▶ Wenn der Sucher als Fernbedienung ohne Standfuß verwendet wird, schalten Sie die OLED-Anzeige des Suchers über die Einstellung EVF Power aus.



- 1 Ausklappbarer Monitor
- 2 Dioptrien-Einstellung
- 3 Annäherungssensor



- 4 ZOOM
- 5 EXP
- 6 PLAY
- 7 VF 1&2
- 8 Top Tally Light
- 9 SET
- 10 Benutzerrad
- 11 LOCK Switch
- 12 REC



- 13 Dove Tail
- 14 Service Cover
- 15 Bottom Tally Light
- 16 Produktlabel
- 17 Sucheranschluss
- 18 Kopfhörerausgang

5 Montage und Inbetriebnahme

5.1 Montage des Zubehörs

⚠ WARNUNG



Herabfallendes Kamerazubehör

Unsachgemäß montiertes Zubehör kann herunterfallen und schwere Verletzungen sowie Sach- und Systemschäden verursachen.

- ▶ Das System darf nur durch geschultes, mit dem Produkt vertrautes Personal installiert und verwendet werden. Unfallverhütungsvorschriften beachten.
- ▶ Stellen Sie das System nicht auf einen instabilen Wagen oder Karren, Ständer, Stativ, eine Halterung, einen Tisch oder eine andere instabile Vorrichtung.
- ▶ Stellen Sie die Kamera immer auf eine geeignete Vorrichtung.
- ▶ Sichern Sie das System gegen Herunterfallen und Umkippen. Beachten Sie die allgemeinen und örtlichen Sicherheitsvorschriften.
- ▶ Bei Verwendung des Geräts an Kamerakränen muss ein geeignetes Sicherungsseil verwendet werden.
- ▶ Verwenden Sie nur von ARRI empfohlenes Zubehör. Die Verwendung von nicht von ARRI freigegebenem Zubehör erfolgt auf eigene Gefahr. Beachten Sie alle relevanten Sicherheitshinweise.

⚠ VORSICHT

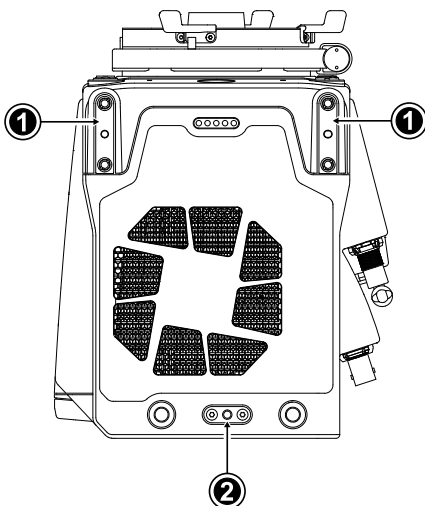


Unsachgemäße Montage von Objektiven und Zubehör

Bei der Montage der Kamera auf einem Stativ oder anderer Halterungen und dem Anbringen von Zubehör wie Objektiven oder elektronischem und mechanischem Zubehör besteht Quetschgefahr für Finger und / oder Hände.

- ▶ Lesen Sie vor der Montage von ARRI Zubehör oder empfohlenem Zubehör von Drittanbietern (z. B. Objektive, elektronisches oder mechanisches Zubehör) die Betriebsanleitung des Herstellers.
- ▶ Verwenden Sie zur Montage immer die vom Hersteller vorgeschriebenen Werkzeuge.

Obere Befestigungspunkte



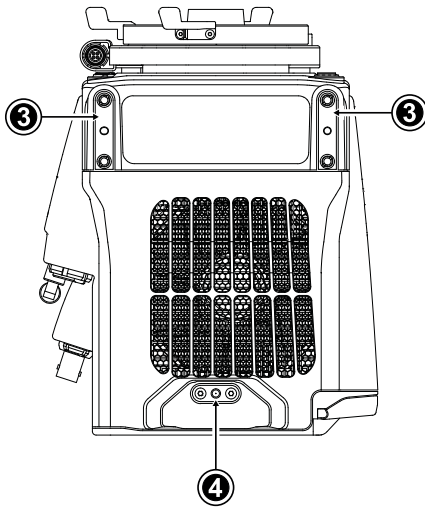
Die Kamera ist mit zwei Hauptbefestigungspunkten für Zubehör (1) auf der Oberseite der Kamera ausgestattet, an denen beispielsweise folgendes Zubehör angebracht werden kann:

- Low Mode Support LMS-4 (K2.0024062)
- Universal Adapter Plate UAP-3 (K2.0034179)
- Lightweight Camera Handle LCH-1 (K2.0024066)

Der dritte Befestigungspunkt (2) dient zur Befestigung des Top Extension Brackets TEB-1 (K2.0024062) bei Verwendung in Kombination mit LMS-4 oder UAP-3.

Befestigen Sie das Zubehör mit einem 3 mm Inbus-schlüssel. Ziehen Sie die Schrauben über Kreuz an.

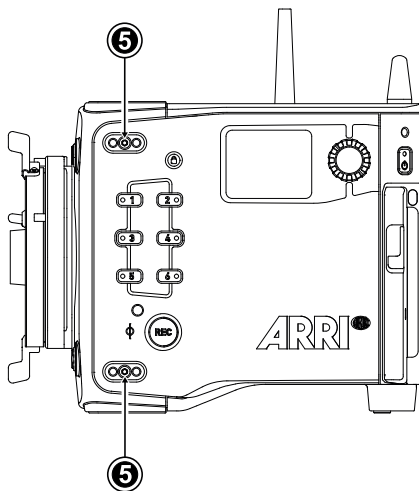
Untere Befestigungspunkte



Die drei Befestigungspunkte an der Kameraunterseite (3, 4) dienen zur Befestigung des Balance Utility Dovetail BUD-1 (K2.0034180).

Befestigen Sie das Balance Utility Dovetail mit einem 3 mm Inbusschlüssel. Ziehen Sie die Schrauben über Kreuz an.

Seitliche Befestigungspunkte



Die Kamera ist mit je zwei Zubehörbefestigungspunkten (5) auf der linken und rechten Kameraseite ausgestattet, an denen Zubehör angebracht werden kann:

- Camera Side Bracket CSB-1L (K2.0033573)
- Camera Side Bracket CSB-1R (K2.0033571)

Befestigen Sie die Side Brackets mit einem 3 mm Inbusschlüssel. Ziehen Sie die Schrauben über Kreuz an.

5.2 Stromversorgung anschließen

HINWEIS



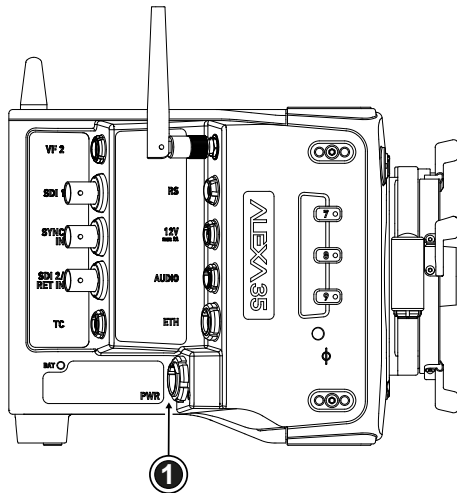
Unsachgemäßer Umgang mit Kabeln

Gefahr von Schäden am Kamerasystem.

- ▶ Betreiben Sie das System nur mit der in diesem Dokument angegebenen Art von Stromquelle.
- ▶ Versorgen Sie das Gerät nicht außerhalb des angegebenen Spannungsbereichs.
- ▶ Ziehen Sie das Netzkabel ab indem Sie immer am Netzstecker und nicht am Kabel anfassen.
- ▶ Halten Sie den PWR Anschluss immer zugänglich, damit das Kabel im Notfall schnell abgezogen werden kann.
- ▶ Verwenden Sie keine Netzkabel die länger als 4 m sind.
- ▶ Sichern Sie die an die Kamera angeschlossenen Kabel immer ordnungsgemäß um ein Einklemmen oder Stolpern zu vermeiden.

Die Kamera akzeptiert einen Eingangsspannungsbereich von 20,5 bis 33,6 V DC und kann über die PWR Buchse oder über die BAT Schnittstelle auf der Kamerarückseite mit Strom versorgt werden.

PWR Buchse



Die 8-polige LEMO BAT Buchse (1) befindet sich an der rechten Seite der Kamera. Verwenden Sie die Netzkabel KC50-S (K2.75007.0) oder KC50-SP-S (K2.0001275) um die Kamera mit einer Stromversorgung zu verbinden.

BAT Schnittstelle

HINWEIS



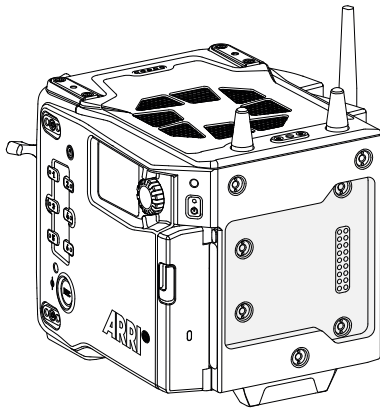
Unsachgemäßer Umgang mit Batterieadaptern

Gefahr von Schäden am Kamerasystem.

- ▶ Die Installation von Batterieadaptern muss von geschultem Personal durchgeführt werden.
- ▶ Verwenden Sie nur Akkus mit einer Kapazität von 86 Wh oder mehr, um Schäden am Akku und unvorhersehbares Verhalten der Kamera zu vermeiden. Jede Kamera-Akku-Kombination sollte vor der Verwendung getestet werden, insbesondere wenn Zubehör über die Kamera betrieben wird.
- ▶ Verwenden Sie für eine Kamera Setup ohne Zubehör nur Batterien, die einen Strom von mindestens 12 A liefern. Wenn Sie Zubehör wie Motoren oder Monitore verwenden, wählen Sie Batterien mit höherem Strom entsprechend der Leistungsaufnahme des Zubehörs.

Die Kamera kann mit verschiedenen Batterieadaptern ausgestattet werden, z. B.

- B Mount Battery Adapter (K2.002375)
zur Verwendung von B-Mount Akkus in 7s oder 8s Konfiguration (jeweils 25,2 V und 28,8 V nominal).
- Battery Adapter Back BAB-LF (K2.0034204)
um jede 24 V oder 26 V Stromversorgungslösung zu verwenden, die auch an die Rückseite der ALEXA LF angeschlossen werden kann.



Die Batterieadapter werden mit vier M4 Schrauben an der Aussparung auf der Rückseite der Kamera (1) befestigt.

Verwenden Sie einen 3,0 mm Inbusschlüssel um einen Batterieadapter zu befestigen. Ziehen Sie die Schrauben über Kreuz an.

Stromversorgungsverwaltung

Bei gleichzeitiger Verwendung des PWR-Anschlusses und des eingebauten Batterieadapters sorgt das Energieverwaltungssystem der Kamera dafür, dass die Stromquelle mit der höchsten Spannung verwendet wird. Wenn der Spannungspegel einer Stromquelle unter den der anderen fällt oder eine Stromquelle von der Kamera getrennt wird, schaltet das Energieverwaltungssystem automatisch auf die andere Stromquelle um und verhindert so eine Abschaltung der Kamera.

Die Kamera unterstützt die Priorisierung, welche Stromquelle (PWR oder BAT) vorrangig verwendet werden soll und welche als Backup dienen soll. Zur Auswahl stehen „Höchste Spannung“ (Standard), „PWR (Stromzufuhr)“ oder „BAT (Bordbatterie)“.

5.3 Kamerasucher anschließen

Um den Kamerasucher MVF-2 anzuschließen, gibt es an der Kamera zwei CoaXPress Sucheranschlüsse. Es befindet sich jeweils ein Anschluss an der Vorderseite der Kamera (mit VF 1 gekennzeichnet) und einer an der Kamerarückseite (rechte Seite, mit VF 2 gekennzeichnet).

Verbinden Sie den Kamerasucher mit der Kamera über ein industrielles CoaXPress Kabel. Der Mittelstift und die Abschirmung des Kabels transportieren Strom, Video, Audio und Daten. Die CoaXPress Schnittstelle ermöglicht das Hotplugging des Suchers. Da die VF-Anschlüsse kein Keying haben, kann das Sucherkabel in beliebiger Ausrichtung eingesteckt werden.

6 Grundlegende Bedienung

6.1 Kamera ein- und ausschalten

Die POWER Taste befindet sich auf der Rückseite der Kamera.
Die Hintergrundbeleuchtung der Power Taste leuchtet, wenn die Stromversorgung im gültigen Bereich liegt.

Einschalten der Kamera

- Drücken Sie die POWER Taste.

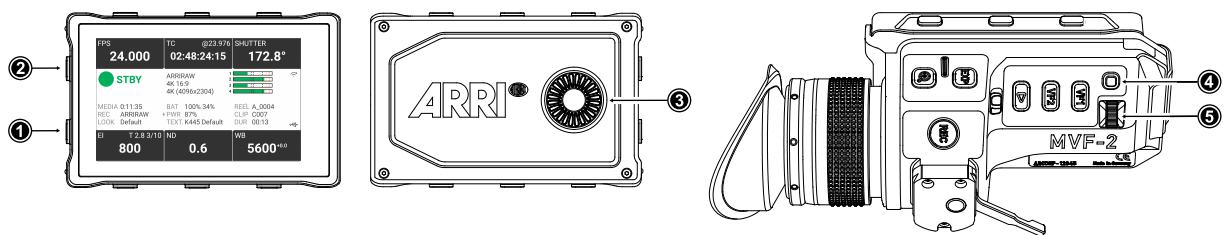
Die Kamera beginnt zu booten. Während des Bootvorgangs wird das ARRI Logo im ausklappbaren Monitor des MVF-2 (falls angeschlossen) und im Seitendisplay angezeigt.

Ausschalten der Kamera

- Halten Sie die POWER Taste gedrückt bis sich die Kamera ausgeschaltet hat.

Auf dem ausklappbaren Monitor des MVF-2, im Sucher, den SDI Ausgängen und dem Seitendisplay erscheint ein Countdown während Sie die POWER Taste gedrückt halten. Bei Erreichen von Null schaltet sich die Kamera aus.

6.2 Menübedienung



- Drücken Sie die **MENU / BACK** Taste (1) am MVF-2, um auf das Kameramenü zuzugreifen.
- Benutzen Sie das **JOGWHEEL** (3) oder das **USER WHEEL** (5) um im Menü zu navigieren und um den gewünschten Menüeintrag auszuwählen:

Einträge mit einem „>“ am Ende navigieren zu einem Untermenü. Um zu einem Untermenü zu navigieren, drücken Sie die **JOGWHEEL** Mitte oder die **SET** Taste (4). Um zu einer höheren Menüebene zurückzukehren, drücken Sie die **MENU / BACK** Taste.

Einträge mit einem Wert ermöglichen eine direkte Bearbeitung. Um einen Wert zu bearbeiten, drücken Sie die **JOGWHEEL** Mitte oder die **SET** Taste und drehen Sie dann das **JOGWHEEL** oder das **USER WHEEL** um den gewünschten Wert auszuwählen. Drücken Sie die **JOGWHEEL** Mitte oder die **SET** Taste um die Änderung zu bestätigen, oder drücken Sie **CANCEL** um sie zu verwerfen.

Einträge mit einem Kontrollkästchen ermöglichen eine direkte Aktivierung/Deaktivierung der Option. Drücken Sie die **JOGWHEEL** Mitte oder die **SET** Taste um die Einstellung zu aktivieren/deaktivieren.

- Um das Menü zu verlassen, drücken Sie die **HOME / LIVE** Taste (2).

Das **JOGWHEEL** und das **USER WHEEL** + **SET** Taste bieten identische Funktionalität.

7 Reinigung und Instandsetzung

7.1 Pflegehinweise

HINWEIS



Unsachgemäße Reinigung der Kamera

Kann zu schweren Fehlfunktionen führen.

- ▶ Verwenden Sie nur die in diesem Kapitel angegebenen Reinigungsmittel. Methanol, Aceton, Benzin oder Säuren können den Lack auflösen, hochglanzpolierte Oberflächen beschädigen und Objektivvergütungen beschädigen.
- ▶ Achten Sie darauf, dass während der Reinigung keine Flüssigkeit durch die Anschlüsse in die Kamera treten kann.
- ▶ Achten Sie beim Reinigen der Kamera immer darauf, dass sich die Schutzkappe auf der Objektivfassung befindet.
- ▶ Vermeiden Sie das Berühren optischer Oberflächen.
- ▶ Vermeiden Sie das Abwischen trockener optischer Oberflächen mit einem trockenen Tuch, insbesondere wenn die Oberflächen nicht sauber sind.
- ▶ Am Kameragehäuse und am elektronischem Zubehör sollte keine Druckluft verwendet werden.

ACHTUNG

Angaben zur Reinigung von Objektiven finden sie in den Pflegeanweisungen vom entsprechenden Hersteller.

Empfohlene Reinigungsmittel

- Wasser
- Glasreiniger
- Isopropylalkohol

Kamerakörper reinigen

Bereich	Reinigung
Kameragehäuse	Reinigen Sie das Kameragehäuse, mechanisches und elektronisches Zubehör mit einem weichen, fusselfreien Reinigungstuch und etwas Wasser oder Glasreiniger. Nur wenn es wirklich nötig ist, z. B. um Rückstände von Klebeband zu entfernen, sollte Isopropylalkohol verwendet werden.
Enge Räume und Ritzen	Verwenden Sie ein Handgebläse, Wattestäbchen oder einen weichen Pinsel um Staubpartikel aus engen Räumen und Spalten zu entfernen.
Lüftungskanal	Reinigen Sie den Lüftungskanal mit einem Staubsauger auf niedriger Stufe.

Sensordeckglas reinigen

Wenn das Sensordeckglas durch Schmutz oder Fett verunreinigt wurde, sollten spezielle optische Reinigungssets zur Schmutzentfernung unter sehr hoher Sorgfalt verwendet werden. Lässt sich die Verschmutzung nicht entfernen, sollte die Kamera zur Reinigung zu einem ARRI Service Center gebracht werden.

7.2 Reparatur und Wartung

⚠ WARNUNG



Unsachgemäße Reparatur und Wartung

Gefahr von elektrischen Schlag und Feuer durch einen Kurzschluss.

- Reparaturen und Wartungsarbeiten dürfen nur von autorisierten ARRI-Service-Partnern ausgeführt werden.

Bei Reparaturen und Wartungsarbeiten am Kamerasystem, wenden Sie sich bitte an den ARRI Service. Die Kontaktdaten finden Sie im Kapitel ["ARRI Service-Kontakte"](#).

8 Transport und Lagerung

HINWEIS



Unsachgemäßes Verpacken und Transportieren der Kamera

Gefahr von Schäden am Kamerasystem.

- ▶ Halten Sie sich an die vorgegebenen Umgebungsbedingungen.
- ▶ Transportieren Sie die Kamera und das Zubehör ausschließlich in den zugehörigen Transportboxen.
- ▶ Befolgen Sie die Anweisungen zum Transport und Lagerung in diesem Kapitel

Die Kamera und ihr Zubehör können beschädigt werden, wenn sie nicht ordnungsgemäß transportiert und gelagert werden. Schäden durch unsachgemäßen Transport oder unsachgemäße Lagerung sind von der Gewährleistung ausgeschlossen.

Bitte beachten Sie folgende Dinge vor dem Transport von Kamerasystemen:

- Entfernen Sie das Objektiv von der Kamera.
- Bringen Sie immer die Schutzkappe am Objektivanschluss an, wenn kein Objektiv an der Kamera installiert ist.
- Verstauen Sie die Kamera in einer geeigneten Transportbox.
- Achten Sie beim Transport darauf, dass das Kamerasystem keinen starken Stößen ausgesetzt ist.

Bitte beachten Sie folgende Dinge bei der Lagerung von Kamerasystemen:

- Nehmen Sie das Aufnahmemedium aus der Kamera.
- Trennen Sie alle Kabel und Stromquellen von der Kamera.
- Lagern Sie die Kamera immer in einer geeigneten Transportbox.
- Beachten Sie die angegebenen Umgebungsbedingungen für die Lagerung von Kamerasystemen.
- Vermeiden Sie bei der Lagerung extreme Temperaturen, direkte Sonneneinstrahlung, hohe Luftfeuchtigkeit, starken Vibrationen, Staub oder starke Magnetfelder.

9 Entsorgung

ACHTUNG

Die Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG bietet an, die ALEXA 35 für Sie zu entsorgen.



Dieses Produkt fällt in den Geltungsbereich der Richtlinie 2012/19/EU DES EUROPÄISCHEN PARLAMENTS UND DES RATES vom 4. Juni 2012 über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE II).

Dementsprechend darf dieses Produkt nicht in den Hausmüll entsorgt werden. Es sind die jeweiligen landesspezifischen Entsorgungsregeln zu beachten.

Bei der Entsorgung von Zubehör beachten Sie bitte die entsprechenden Herstellerangaben.

10 ARRI Service-Kontakte

Die aktuelle Liste der Servicepartner finden Sie unter [Servicepartner](#)



**Arnold & Richter Cine Technik
GmbH & Co. Betriebs KG**

Herbert-Bayer-Str. 10
80807 München
Deutschland
+49 89 3809 2121
Geschäftszeiten:
Mo. - Fr. 09:00 - 17:00 (CET)
service@arri.de

ARRI Inc. / West Coast

3700 Vanowen Street
CA 91505 Burbank
USA
+1 818 841 7070
Geschäftszeiten:
Mo. - Fr. 09:00 - 17:00 (PT)
service@arri.com

ARRI Canada Limited

1200 Aerowood Drive, Unit 29
ON L4W 2S7 Mississauga
Kanada
+1 416 255 3335
Geschäftszeiten:
Mo. - Fr. 08:30 - 17:00 (EDT)
service@arri.com

ARRI Asia Pte. Ltd.

164 Kallang Way, #03-01
349248 Singapore
Singapur
+65 6230 9488
Geschäftszeiten:
Mo. - Fr. 09:00 - 18:00 (CST)
service@arri.asia

ARRI CT Limited / London

2 Highbridge, Oxford Road
UB8 1LX Uxbridge
Vereinigtes Königreich
+44 1895 457 000
Geschäftszeiten:
Mo. - Do. 09:00 - 17:30 (GMT)
Fr. 09:00 - 17:00 (GMT)
service@arri-ct.com

ARRI Inc. / East Coast

617 Route 303
NY 10913 Blauvelt
USA
+1 845 353 1400
Geschäftszeiten:
Mo. - Fr. 08:00 - 17:30 (EST)
service@arri.com

ARRI Australia Pty Ltd

Suite 2, 12B Julius Ave
NSW 2113 North Ryde
Australien
+61 2 9855 4305
Geschäftszeiten:
Mo. - Fr. 08:00 - 17:00 (AEST)
service@arri.com.au

ARRI China (Beijing) Co. Ltd.

Chaowai SOHO Tower C, 6/F, 0628/0656
Chaowai Dajie Yi 6
Beijing
China
+86 10 5900 9680
Geschäftszeiten:
Mo. - Fr. 09:00 - 18:00 (CST)
service@arri.cn

ARRI Hong Kong Limited

41/F One Kowloon, 1 Wang
Yuen Street Kowloon Bay
Hong Kong
China
+852 2537 4266
Geschäftszeiten:
Mo. - Fr. 09:00 - 18:00 (CST)
service@arri.asia

ARRI Japan Kabushiki Kaisha

Service
Haneda Innovation City Zone K210, 1-1-4
Hanedakuko, Ota-Ku
144-0011 Tokio
Japan
+81 3 6635 3750
Geschäftszeiten:
Mo. - Fr. 10:00 - 18:00 (JST)
info@arri.jp

CINEOM Broadcast DMCC.

Unit No. 2109, Jumeirah Bay Tower X2 Cluster X
Jumeirah Lakes Towers
P.O Box 414659
Dubai, UAE
+971 (0) 45570477
Geschäftszeiten:
Sa. - Do. 10:00- 18:00
arriservice.me@cineom.com

LINKA İthalat İhracat ve Dış Tic.

Distribütör
Halide Edip Adivar Mah. Darülaceze Cad.
No:3 Akın Plaza Kat:5 95-96
34381 Şişli, İstanbul
Türkei
+90 2123584520
Geschäftszeiten:
Mo. - Fr. 09:00 - 18:00 (EET)
service@linkgroup.com.tr

ARRI Korea Limited

Kolon Digital Tower 1(#1505-06), 25
Seongsuil-ro 4 gil, Seongdong-gu
04781 Seoul
Korea
+82 (0)70 4419 6401
Geschäftszeiten:
Mo. - Fr. 9:00 - 18:00 (KST)
service@arri.kr

ARRI Brasil Ltda

Avenida Ibirapuera 2907 – Cj. 421, Indianópolis
04029-200 São Paulo
Brasilien
+55 1150419450
Geschäftszeiten:
Mo. - Fr. 09:00 - 17:30 (BRT)
arribrasil@arri.com

CINEOM Broadcast India Pvt. Ltd.

C-4, Goldline Business Centre
Link Rd. Malad West
400 064 Mumbai
Indien
+91 (0)22 42 10 9000
Geschäftszeiten:
Mo. - Sa. 10:00 - 18:00 (IST)
arrisupportindia@cineom.com